

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Набережночелнинский колледж искусств»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ

«Набережночелнинский
колледж искусств»

Т.В. Спирчина

2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА» (СГ.06.)

специальность 52.02.02 «Искусство танца»
(по видам)

Набережные Челны
2025

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 33, (зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации 20 февраля 2015 г. № 36182), с изменениями от 5 марта 2021г., 3 июля 2024г., Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012г. №413 (в редакции от 29 декабря 2014г, 31 декабря 2015г, 29 июня 2017г., 24 сентября, 11 декабря 2020г., 12 августа 2022г., 27 декабря 2023г.), Федеральной образовательной программы основного общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 №370 (зарегистрированного в Минюсте России 12.07.2023 № 74223), Примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Татарская литература» для профессиональных образовательных организаций, утвержденной на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-экономического циклов среднего профессионального образования ФГБОУ ДПО ИРПО Протокол №14 от «30» ноября 2022г.

Заместитель директора по учебной работе: _____



М.О.Шарова

Организация-разработчик: ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»

Разработчик:

Ямалтдинов Р.Ф., Гайфуллина А.Х., преподаватели ГАПОУ "Набережночелнинский колледж искусств"

Рекомендована предметно-цикловой комиссией «Общеобразовательные и гуманитарные дисциплины»

Протокол № __1__ от «__26__» августа 2025 г.

Председатель _____



Л.С.Рахматуллина

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Татарская литература

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является составной частью Программы подготовки специалистов среднего общего образования (ИОП в ОИ) в соответствии с ФГОС по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

На базе приобретенных знаний и умений студент (выпускник) должен обладать

- **общими компетенциями**, проявлять способность и готовность

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

- **профессиональными компетенциями:**

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: к общему социально-гуманитарному циклу, предусматривает обогащение теоретических знаний, совершенствование практических навыков, необходимых для деятельности будущих специалистов.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель изучения учебной дисциплины сформировать у студентов комплексное представление о литературном процессе с Древнетюркского периода до наших дней, повышение общекультурного уровня студентов.

Задачи:

- дать понятие об основных историко-литературных и теоретических проблемах, определивших своеобразие литературного процесса изучаемого периода;
- обогатить студентов знаниями по татарской литературе, ее образно-художественными традициями, писателями и их творчеством;
- развить коммуникативные умения студентов.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

уметь:

- участвовать в беседе по заданной теме;
- пересказывать свои мысли в устной форме по пройденной тематике;
- понимать речь на слух, содержащую усвоенный языковой материал;
- выполнять коммуникативные задачи;
- читать татарские газеты, журналы;

- читать несложные тексты, небольшие по объему книги;
- правильно писать тексты, построенные на изученном материале;
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества;
- определять жанрово-родовую специфику литературного произведения, выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;
- выразительно читать тексты художественных произведений, соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению

знать:

- специфику артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма речи в изучаемом языке;
- общие языковые, морфологические, лексические, синтаксические особенности;
- культуру и традиции, правила речевого этикета татар;
- особенности устной и письменной разговорной речи;
- типы, причины возникновения стилистических ошибок;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей;
- черты литературных направлений и течений;
- основные теоретико-литературные понятия.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником своей страны.
2. ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
3. ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
4. ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
5. ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека;

уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

6. ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
7. ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 59 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 54 часов;
самостоятельной работы обучающегося 5 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	59
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	54
в том числе:	
практические занятия	-
контрольный урок	1
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	5
в том числе:	
подготовка презентации по теме;	1
заучивание наизусть стихотворений.	2
просмотр спектакля, балета	2
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Тематический план и содержание учебной дисциплины Татарская литература для русскоязычных учащихся

Наименование разделов и темы	Содержание учебного материала. Практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Планируемые результаты дисциплины
I семестр Раздел 1. История татарской литературы.	История татарской литературы. Введение в историю татарской литературы. Периодизация истории татарской литературы. Жанры устного народного творчества.	2	
Тема 1.1. Введение в историю татарской литературы. Устное народное творчество.	Периодизация истории татарской литературы. Жанры устного народного творчества.	2	ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК.1.7
Раздел 2. Древнетюркская литература (V - XII века).	Обзор древней и средневековой литературы.	2	
Тема 2.1. Древнетюркская литература (V - XII века).	Обзор древней и средневековой литературы. Понятие «тюркский народ». Возникновение письменности. Словарь М. Кашгари «Словарь тюркских наречий». Сведения о произведении Й. Баласагуни «Благодатное знание». Чтение отрывков. Суфийская философия и литература. Сведение о поэтах А. Йугнаки, А. Ясави, С. Бакыргани.	2	ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК.1.7

Раздел 3. Средневековая литература (XII – XVIII века).	Литература Булгарского периода (XII век – 1 пол. XIII века). Литература золотоордынского периода (XIII — XV в.в.). Литература периода Казанского ханства (1 пол. XV века – 2 пол. XVI века). Литература периода застоя (2 пол. XVI века – XVIII век).	5	
Тема 3.1. Литература Булгарского периода (XII век – 1 пол. XIII века). Кол Гали «Сказание о Йусуфе». Литература золотоордынского периода (XIII — XV в.в.)	Культура Булгар. Русские путешественники о Булгарах. Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йусуф» / «Сказание о Йусуфе» Роль Золотой Орды в формировании татарского народа. Сведения о поэтах: Саиф Сараи. Поэма «Сухейль и Гульдурсун», Котб «Хосрау и Ширин». Теория литературы: Газель – поэтическая форма, представляющая собой небольшое лирическое стихотворение (чаще любовное или пейзажное) в поэзии Востока. <u>Самостоятельная работа:</u> просмотр балета «Сказание о Йусуфе».	2	ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК.1.7
Тема 3.2. Литература периода Казанского ханства (1 пол. XV века – 2 пол. XVI века). Литература периода застоя (2 пол. XVI века – XVIII век).	Обзор истории Казанского ханства. Культура. Сведения о поэтах: Кулшариф, Мухаммадьяр. Стихи и поэмы Кулшарифа, Мухаммадьяра («Нуры Содур» / «Свет сердец», «Төхвәи мәрдан» / «Дар мужей»). Произведение о Сююмбике. Напоминание о поэмах поэта А.Рашита «Сююмбике», «Кулшариф», «Мухаммадьяр». Обзор литературы XVI I – XVIII в.в. Возрождение дастанов, баитов: «Сююмбике», «Казань». Биография и хикметы Мауля Колыя., жизненный путь и творчество Габдрахима Утыза Имяни. Теория литературы: дастаны, баиты.	2	ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК1.7
Раздел 4.	Историко-культурный обзор литературы XIX века. Сведения о	4	

Литература периода просветительства (XIX век).	просветителях. Творчество Габдельджаббара, Каюма Насыри, Фатиха Карими.		
Тема 4.1. Историко-культурный обзор литературы XIX века. Сведения о просветителях.	Историко-культурный обзор литературы XIX века: развитии поэзии, прозы, драматургии. Просветительский идеал: «первое – ум, второе – нравственность и третье – достоинство». Два периода литературы XIX века. Появление новых жанров (реалистические поэмы, рассказы, повести, романы). Сведения о просветителях. Составление хрестоматий. Открытие Казанского университета. Выпуск первой газеты на татарском языке «Нур» / «Свет» Атауллы Баязитова. Деятельность братьев Хальфиных, Хусаина Фаезханова, Шигабетдина Марджани.	2	ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК1.7
Тема 4.2. Габдельджаббар Кандалий поэма «К Сахибжамал». Каюм Насыри «Абугалисина», «Сорок визирей». Фатих Карими «Учеба Жихангира махдума в деревенской школе».	Творчество: Габдельджаббара Кандалий поэма «К Сахибжамал», Каюма Насыри «Абугалисина», «Сорок визирей», Фатиха Карими «Учеба Жихангира махдума в деревенской школе». Теория литературы: Тартмалы композиция (ящичная композиция), жанр саяхатнаме (путевые заметки), хикаят, марсия, мадхия, назира, детективный роман.	2	ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК1.7
Раздел 5. Литература начала XX века.	Обзор литературы начала XX века. Творчество Габдуллы Тукая, Сагита Рамиева, Дардеманда, Галимзяна Ибрагимова, Шарифа Камала, Гаяза Исхаки,	17	

	Галиаскара Камала, Фатиха Амирхана, Мирхайдара Файзи.		
Тема 5.1. Обзор литературы начала XX века.	Изменения в социально-политической жизни, их влияние на общественно-политическую и творческую мысль. Особенности реалистического и романтического изображения действительности в литературе. Характерные особенности героев, нравственно-философские и литературно-эстетические искания авторов. Переход от просветительского к критическому реализму. Романтизм, импрессионизм, символизм. Активизация национальных проблем. Творчество Габдуллы Тукая, Сагита Рамиева, Дардеманда, Галимзяна Ибрагимова, Шарифа Камала, Гаяза Исхаки, Галиаскара Камала, Фатиха Амирхана, Мирхайдара Файзи. Теория литературы: публицистика.	2	ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК1.7
Тема 5.2. Жизнь и творчество Габдуллы Тукая. Г. Тукай и русская литература.	Жизнь и творчество Г. Тукая. Чтение стихотворений «Отрывок» / «Кыйтга», «Любовь» / «Мәхәббәт», «Не стану мелочиться» / «Ваксынмыйм». Г. Тукай и русская литература. <u>Самостоятельная работа:</u> выучить стихотворение Габдуллы Тукая.	2 1	ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК1.7
Тема 5.3. Образ поэта в литературе и живописи. Лауреаты премии имени Г. Тукая.	Образ поэта в литературе и живописи. Знакомство с работами Баки Урманче, Фарита Яруллина. Перечисление лауреатов премии имени Г. Тукая.	2	ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК1.7
Тема 5.4.	Жизнь и творчество Сагита Рамиева. Анализ стихотворений «Уку»	2	ОК 4 ОК 5

Жизнь и творчество Сагита Рамиева, Дардеманда.	/ «Учение», «Авыл» / «Деревня». Обсуждение на тему «Учение — это...». Жизнь и творчество Дәрдменда. Анализ стихотворения «Кораб».		ОК 9 ПК1.7
Тема 5.5. Жизнь и творчество Галимзяна Ибрагимова, Шарифа Камала.	Жизнь и творчество Галимзяна Ибрагимова, роман «Яшъ йөрәкләр» / «Молодые сердца». Чтение, анализ. Жизнь и творчество Шарифа Камала «Акчарлаклар» / «Чайки».	2	ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК1.7
Тема 5.6. Жизнь и творчество Гаяза Исхаки	Гаяз Исхаки, повесть «Он еще не женился». Чтение, обсуждение проблем любви, создание семьи, традиции.	2	ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК1.7
Тема 5.7. Драматургия в начале XX века. Жизнь и творчество Галиаскара Камала	Галиаскар Камал «Ради подарка». Чтение по ролям, обсуждение.	2	ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК1.7
Тема 5.8. Жизнь и творчество Фатиха Амирхана	Жизнь и творчество Фатиха Амирхана. Рассказ «Шафигулла агай». Чтение, обсуждение.	2	ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК1.7
Раздел 6 Литература 1920 – 1930-х годов.	Литература 1920 – 1930-х годов. Произведения продолжающие традиции предыдущих эпох, а также посвященные строительству новой жизни. Творчество К. Тинчурина, С. Сайдашева, Х.Такташа, Гаделя Кутуя.	7	
Тема 6.1. Жизнь и творчество Карима Тинчурина	Жизнь и творчество Карима Тинчурина. «Сүнгән йолдызлар» / «Угасшие звезды». Чтение, анализ. Характеристика героев.	2	ОК 4 ОК 5 ОК 9

			ПК1.7
Тема 6.2. Жизнь и творчество Салиха Сайдашева.	Жизнь творчество С. Сайдашева. Основоположник татарской профессиональной музыки. Образ С. Сайдашева в искусстве.	2	ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК1.7
Тема 6.3. Жизнь и творчество Х.Такташа	Жизнь и творчество Х.Такташа. Поэма «Мәхәббәт тәүбәсе» / «Покаяние любви». Чтение, обсуждение.	1	ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК1.7
Тема 6.4. Жизнь и творчество Гаделя Кутуя	Жизнь и творчество Гаделя Кутуя. Повесть «Тапшырылмаган хатлар» / «Неотосланные письма». Чтение, обсуждение.	1	ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК1.7
Контрольная работа	Повторение и обобщение изученного материала. Проведение контрольной работы, тест.	1	
II семестр Раздел 7 Литература военного и послевоенного периода (1940 – 1960-е годы).	Литература военного и послевоенного периода (1940 – 1960-е годы). Великая Отечественная война, ее влияние на литературу. Основные темы и проблемы в произведениях, взаимоотношение между писателем и обществом. Творчество М. Джалиля, Фатиха Карима, Фатиха Хусни, Амирхана Еники.	7	
Тема 7.1. Обзор литературы военного периода. Жизнь и творчество Мусы Джалиля	Жизнь и творчество М. Джалиля. Цикл стихотворений «Моабитские тетради» / «Моабит дәфтәрләре». «Прощай, моя умница» / «Хуш, акыллым», «Птичка» / «Кошчык». Чтение, анализ. Образ поэта в литературе и искусстве.	1	ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК1.7
	Самостоятельная работа: выучить стихотворение Мусы Джалиля.	1	
Тема 7.2.	Жизнь и творчество Фатиха Карима. Чтение поэмы Ф. Карима	1	ОК 4

Жизнь и творчество Фатиха Карима, Фатиха Хусни.	«Зеленая с колокольчиками гармонь» / «Кыңгыраулы яшел гармун». Жизнь и творчество Фатиха Хусни, повесть «Перстень» / «Йөзек кашы». Чтение, обсуждение.		ОК 5 ОК 9 ПК1.7
Тема 7.3. Жизнь и творчество Амирхана Еники	Жизнь и творчество Амирхана Еники. Чтение, обсуждение рассказа А.Еники «На час» / «Бер генә сэгатькә», «Красота» / «Матурлык». Что такое красота? Чтение, анализ.	1	ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК1.7
Тема 7.4. Обзор литературы послевоенного периода. Жизнь и творчество Хасана Туфана.	Влияние на литературу перемен периода «Оттепели». Чтение стихотворений Х. Туфана «Тебе» / «Сиңа», «Лу-и-за-а-а», «что происходит на Родине» / «Илдә ниләр бар икән?», «У кого рука теплая?» / «Кайсыгызның кулы жылы?». Анализ, обсуждение. <u>Самостоятельная работа:</u> презентацию о Хасане Туфане и Луизе Салиасгаровой.	1 1	ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК1.7
Тема 7.5. Жизнь и творчество Гарифа Ахунова	Жизнь и творчество Гарифа Ахунова. Чтение романа «Клад» / «Хэзинә», отрывок.	1	ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК1.7
Раздел 8 Литература 1960 – 1990-х годов.	Литература 1960 – 1990-х годов. Деревенская проза. Постановка проблем о независимости, о свободе личности и мысли. Размышление о духовном мире человека, гражданственности. Творчество Махмута Хасанова, Мусагита Хабибуллина, Мухаммада Махдиева, Аяза Гилязова, Абдурахмана Абсалямова, Ильдара Юзеева, Фаниса Яруллина, Радифа Гаташа, Рената Хариса, Равиля Файзуллина, Мудариса Аглямова, Роберта Миннуллина, Зульфата, Разиля Валиева, Туфана Миннуллина, Шарифа Хусаинова.	11	

Тема 8.1. Обзор литературы 1960 – 1990-х годов. Проза. Махмут Хасанов.	Обзор литературы 1960 – 1990-х годов. Проза. Жизнь и творчество Махмута Хасанова. Чтение отрывка из романа «Весенняя зарница» / «Язгы ажаган». Анализ.	1	ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК1.7
Тема 8.2. Жизнь и творчество Мусагита Хабибуллина.	Жизнь и творчество Мусагита Хабибуллина, роман «Кубрат хан». Чтение, обсуждение.	1	ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК1.7
Тема 8.3. Жизнь и творчество Мухаммада Махдиева	Жизнь и творчество Мухаммада Махдиева. Чтение, анализ повести «Прощание» / «Бэхилләшү» (отрывок).	1	ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК1.7
Тема 8.4. Жизнь и творчество Аяза Гилязова.	Жизнь и творчество Аяза Гилязова. Роман «Давайте, помолимся!» / «Йәгез, бер дога!»	1	ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК1.7
Тема 8.5. Жизнь и творчество Абдурахмана Абсалямова	Жизнь и творчество Абдурахмана Абсалямова, роман «Белые цветы» / «Ак чәчәкләр», отрывок. Чтение, анализ.	1	ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК1.7
Тема 8.6. Обзор литературы 1960 – 1990-х годов. Поэзия. Ильдар Юзеев.	Обзор литературы 1960 – 1990-х годов. Поэзия. Творчество Ильдара Юзеева. Чтение повести-поэмы «Гора влюбленных» / «Гашыйктар тавы». Анализ, обсуждение.	1	ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК1.7
Тема 8.7. Жизнь и творчество	Жизнь и творчество Фаниса Яруллина. Чтение стихотворения «Вы самый лучший человек» / «Иң гүзәл кеше икән сез». Анализ.	1	ОК 4 ОК 5 ОК 9

Фаниса Яруллина, Ради́фа Гата́ша, Рената Хариса, Рави́ля Файзу́ллина	Жизнь и творчество Ради́фа Гата́ша. Чтение стихотворения «Учитель» / «Укы́тучы». Анализ. Жизнь и творчество Рената Хариса. Чтение поэмы «Сабантуй». Анализ. Жизнь и творчество Рави́ля Файзу́ллина. Чтение стихотворения «Родной край» / «Туган ягым». Анализ.		ПК1.7
Тема 8.8. Жизнь и творчество Мудариса Аглиямова, Роберта Миннуллина, Зульфата, Рази́ля Валиева.	Жизнь и творчество Мудариса Аглиямова. Жизнь и творчество Роберта Миннуллина. Жизнь и творчество Зульфата. Чтение стихотворения «Волшебство» / «Тылсым». Анализ. Жизнь и творчество Рази́ля Валиева. Чтение стихотворения «Моя жизнь» / «Минем гомер». Анализ.	1	ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК1.7
Тема 8.9. Драматургия. Жизнь и творчество Туфана Миннуллина	Жизнь и творчество Туфана Миннуллина. Трагикомедия Т. Миннуллина «Старик Альмандар из Альдермеша» / «Әлдермештән Әлмәндәр». Чтение по ролям, анализ. <u>Самостоятельная работа:</u> просмотр спектакля Т. Миннуллина «Старик Альмандар из Альдермеша» / «Әлдермештән Әлмәндәр».	1 1	ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК1.7
Тема 8.10. Жизнь и творчество Шарифа Хусаинова	Жизнь и творчество Ш. Хусаинова. Драма «Мама приехала» / «Әни килде». Анализ.	1	ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК1.7
Раздел 9 Современная татарская литература	Обзор современной татарской литературы. Творчество Набиры Гыйматдиновой, Зульфата Хакима. Литературная жизнь Челнинского края. Газеты и журналы нашего города.	4	
Тема 9.1. Обзор современной	Обзор современной татарской литературы. Жизнь и творчество Набиры Гыйматдиновой. «Будущее» /	1	ОК 4 ОК 5

татарской литературы. Жизнь и творчество Набиры Гиматдиновой	«Киләчәк». Чтение, анализ.		ОК 9 ПК1.7
Тема 9.2. Жизнь и творчество Ркаила Зайдуллы, Зульфата Хакима.	Жизнь и творчество Ркаила Зайдуллы. Чтение и анализ стихотворений «Маска» / «Битлек». Жизнь и творчество Зульфата Хакима «Немая кукушка» / «Телсез күке». Чтение, обсуждение, анализ.	1	ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК1.7
Тема 9.3 Литературная жизнь Челнинского края. Газеты и журналы нашего города. Повторение пройденных тем.	Писатели и поэты нашего края: Нур Баян, Файруза Байрамова, Айдар Халим, Айгуль Ахметгалиева, Рашит Башар, Фируза Замалетдинова, Рубис Зарипов, Анвар Шарипов, Ямаш Иганай, Эдуард Касыймов, Зудейха Мингазева, Разина Мухиярова, Мирхади Разов, Факиль Сафин, Кадыйр Сибгатуллин, Альфия Ситдикова, Рахман Шафигуллин. Газеты и журналы нашего города: «Серебряный колокольчик» / «Көмеш кыңгырау», «Майдан» / «Мәйдан», «Шәһри Чаллы».	1	ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК1.7
Дифференциальный зачет.	Тест.	1	
Всего		59ч./ 54ч/5ч	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Учебная дисциплина изучается в кабинете татарского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Татарская литература 10-11»;
- наглядные и электронные пособия;
- методические разработки уроков и мероприятий.

Технические средства обучения:

1	Персональная электронная вычислительная машина	Компьютер ICL КПО ВС
2	Доска интерактивная	доска PolyVision
3	Проектор стационарный	Мультимедиа-проектор EX200U
4	Мультимедийная активная акустическая стереосистема	Акустические колонки SVEN 350
5	Монитор	Acer V173 LCD

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Рекомендуемая литература:

1. Культура народов Татарстана / Авт.-сост. Л.А. Харисова.- Казань: Магариф, 2005. – 367с.
2. Татарская литература: Учебник – хрестоматия для учащихся татар 10 класса русской средней общеобразовательной школы. Минегулов Х.Ю., Гимадиева Н.С., - Казань: Магариф,2009.
3. Татарская литература: Учебник – хрестоматия для учащихся татар 11 класса русской средней общеобразовательной школы. Мусин Ф.М., Хабибуллина З.Н., Закирзянов А.М. .-Казань: Магариф,2009.
4. Татарская литература: Учебник – хрестоматия для студентов средних специальных учебных заведений. Махмудов А.Г., Гараева Н.Г., Мухаметзянова Л.Ю. - Казань: Магариф,2010.- 631с.
5. Татарская литература: Учебник для общеобразовательных организаций среднего общего образования с обучением на русском языке. 10 класс. / Ф.Ф. Хасанова, Г.М. Сафиуллина, Г.М. Ахметзянова, Л.Ф. Замалиева. – Казань: изд. “Магариф – Вакыт”, 2021. – 431с.
6. Татарская литература: Учебник для общеобразовательных организаций среднего общего образования с обучением на русском языке. 11 класс. / Ф.Ф. Хасанова, Г.М. Сафиуллина, Г.М. Ахметзянова, Л.Ф. Замалиева. – Казань: изд. “Магариф – Вакыт”, 2022. – 415с

Дополнительные источники:

1. Русско- татарский словарь. Около 47 000 слов. 3 – е издание, исправленное. Под редакцией доктора филологических наук Ф. А. Ганиева. – Москва: «Русский язык» - 1991
2. Татарско – русский и русско – татарский карманный словарь. Казань, ТаРИХ, 2008. – С. 568
3. <http://belem.ru/tatar-tele/vuz-tat/4>
4. <http://tt.adabiyat.wikia.com/>
5. <http://tatarfantast.moy.su/>
6. http://gzalilova.narod.ru/adabiyat_deftere/y_s.html
7. <http://www.tatar.museum.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<u>Результаты обучения</u> <u>(освоенные умения, усвоенные знания)</u>	<u>Формы и методы контроля и оценки</u> <u>результатов обучения</u>
<u>1</u>	<u>2</u>
<u>Умения:</u> - воспроизводить содержание литературного произведения;	- пересказ художественного текста; - анализ отдельных глав литературного текста; - домашняя подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого произведения (фронтальный опрос, беседа с обучающимися, карточками с заданиями);
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	- работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения); - литературные викторины по изучаемому художественному произведению; - сочинение, эссе, рецензия на изучаемый литературный текст;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы татарской литературы; соотносить	- творческие работы обучающихся по поставленной проблеме (сочинение, эссе, ответ на поставленный вопрос, анализ отдельных глав художественного текста, конспект критической статьи); - контрольные работы; - тестовые задания;

<u>произведение с литературным направлением эпохи;</u>	
<u>- определять род и жанр произведения;</u>	<u>- практические работы (анализ художественного текста);</u> <u>- работа по карточкам;</u>
<u>- сопоставлять литературные произведения;</u>	<u>- творческие работы (сочинение);</u> <u>- рубежный контроль по разделам в форме контрольных работ</u>
<u>- выявлять авторскую позицию;</u>	<u>- рубежный контроль;</u> <u>- исследовательские работы обучающихся;</u> <u>- контрольные работы;</u> <u>Доклады, рефераты обучающихся;</u>
<u>- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</u>	<u>- чтение наизусть лирического произведения, отрывка художественного текста;</u>
<u>- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</u>	<u>- устный опрос обучающихся;</u> <u>- творческие работы обучающихся (исследовательские работы, эссе, сочинение, ответ на поставленный вопрос);</u>
<u>- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;</u>	<u>- письменные творческие работы обучающихся;</u>
<u>- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</u> • <u>создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм татарского литературного языка;</u> • <u>участия в диалоге или дискуссии;</u> • <u>самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;</u> <u>определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;</u> <u>определения своего круга чтения по татарской литературе, понимания и оценки литературы, формирования культуры межнациональных отношений.</u>	<u>- фронтальный опрос обучающихся;</u> <u>- тестовые работы;</u> <u>- контрольные работы;</u> <u>- составление библиографических карточек по творчеству писателя;</u> <u>- подготовка рефератов;</u> <u>- работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения);</u> <u>- участие в дискуссии по поставленной проблеме на уроке;</u> <u>- внеклассное чтение (письменный анализ литературного текста);</u>
<u>Знания:</u> <u>- образную природу словесного искусства;</u>	<u>- тестовые и контрольные работы (владеть литературоведческими понятиями);</u> <u>- работа с литературоведческими словарями;</u>
<u>- содержание изученных литературных произведений;</u> <u>- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;</u>	<u>- составление конспектов критических статей по художественному произведению, карточек с библиографическим данными писателей и поэтов татарской литературы;</u>
<u>- основные закономерности историко-</u>	<u>- фронтальный опрос обучающихся;</u>

<u>литературного процесса и черты литературных направлений;</u>	<u>- беседа с обучающимися по прочитанному тексту;</u> <u>- исследовательские и творческие работы обучающихся;</u>
<u>- основные теоретико-литературные понятия;</u>	<u>- тестовые и контрольные работы (владеть литературоведческими понятиями);</u> <u>- работа с литературоведческими словарями;</u>

Критерии оценивания

В критерии оценки уровня подготовки студента по дисциплине входят:

- а) уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебной программой;
- б) уровень практических умений, продемонстрированный обучающимся.

Оценка «5» (отлично) ставится студенту, если он знает программный материал и предложенные задания выполняет правильно на 86-100% заданий (25-30 баллов).

Оценка «4» (хорошо) ставится обучающемуся, если он знает весь требуемый программный материал, ориентируется в нем, решает практические задачи. Учащийся набирает от 65 до 85 % (19-24 балла).

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится обучающемуся, если он демонстрирует формальное усвоение программного материала. Задание выполнено не полностью: 40-64 % (12-18 баллов).

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится обучающемуся, если программный материал им не усвоен. Из предложенного объема заданий выполнено менее 40% (до 12 баллов).